Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
Москва, центр, Лубянский пассаж, пом. 48—49.
Адрес Главной Конторы Изд-ва „ПРАВДА“ и „БЕДНОТА“: Москва, 9, Тверская, 48.
Тел. конторы № 2-90-22.
ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: На 1 мес. . . 15 коп. „ 3 „ . . 45 „ „ 6 „ . . 90 „

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

Орган Ц. К. и М. К. ВЛКСМ.

В борьбе за рабочее дело БУДЬ ГОТОВ!

Редакция принимает от 12 до 5 час. веч.
Телеф. № 1-35-64.
Заметки должны быть аккуратно написаны чернилами на одной стороне листа. Указывать фамилию, адрес, название отряда и звена.

Цена отдельного № 3 коп.

№ 76 (219). Газета юных пионеров и школьников—выходит два раза в неделю. 22 сентября 1928 г.

Культурно-бытовые походы

Через несколько дней штаб культурно-бытового похода пионеров Москвы подсчитает свои трофеи. Операции на фронте проведены успешно, но враг еще окончательно не разбит.

Еще много темноты, невежества и грязи. Нельзя их ликвидировать наскоком. Но культурно-бытовой поход—это зарядка. Он поможет поднять боевой дух организации, маленькие коммунистические дела привлекут неорганизованную детвору в наши ряды.

Дети рабочих стучатся в двери наших отрядов. Они хотят работать, учиться, помогать строить СССР. И новые сотни неорганизованных ребят пионеры Москвы приняли в свои ряды. *Не замыкаться, не прятаться по уголкам, а выйти на улицу, пойти во двор, по квартирам и посмотреть, чем и как живут, что интересует ребят, в чем они нуждаются, в чем нужна наша помощь.* Только тогда пионеротряд на деле будет вожаком всех ребят.

Неграмотных ребят взяли в школы, создали кружки по ликвидации неграмотности. В красных уголках организовывают столы пионеров, строят детские комнаты,—все это трофеи культпохода.

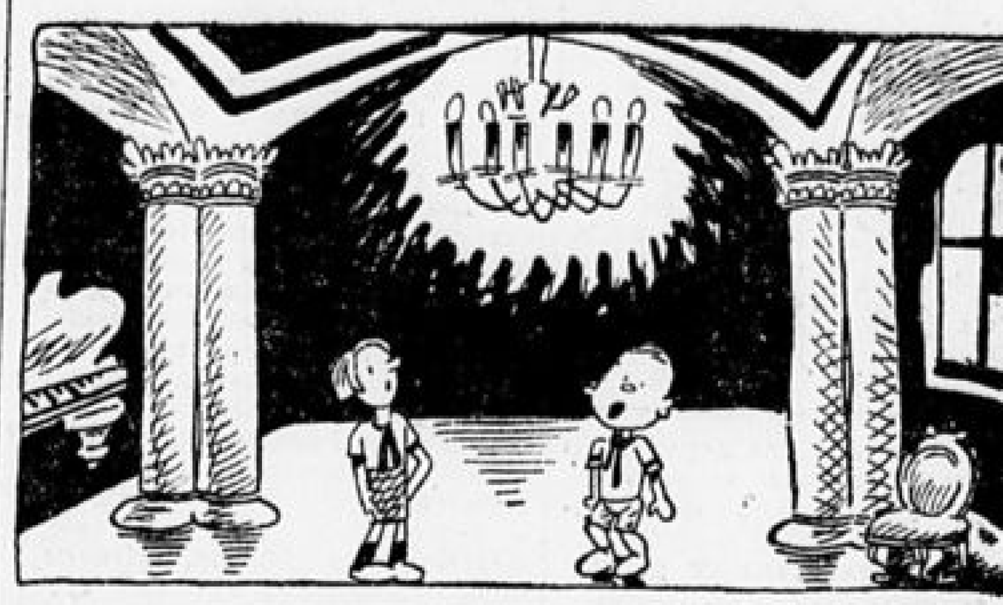
Наша задача—не ослаблять работу, не распускать боевых батальонов. Надо помнить, что враг не разбит. *Надо использовать наши культпоходы так, чтобы привить ребятам чувство протеста, возмущения к невежеству, суевериям, безграмотности и темноте. Воспитать у ребят любовь к книге, веру в науку, тягу к знанию.*

Вот почему на пленуме ЦБ ЮП решили бросить клич всем пионерам Советской страны: *«Шагайте вместе с комсомолом на штурм безграмотности. Проводите культурно-бытовые походы.»* Наши лозунги: а) за грамоту всех ребят, б) долой грязь, в) против пьянства, избиения и эксплоатации ребят, г) даешь трудовое воспитание.

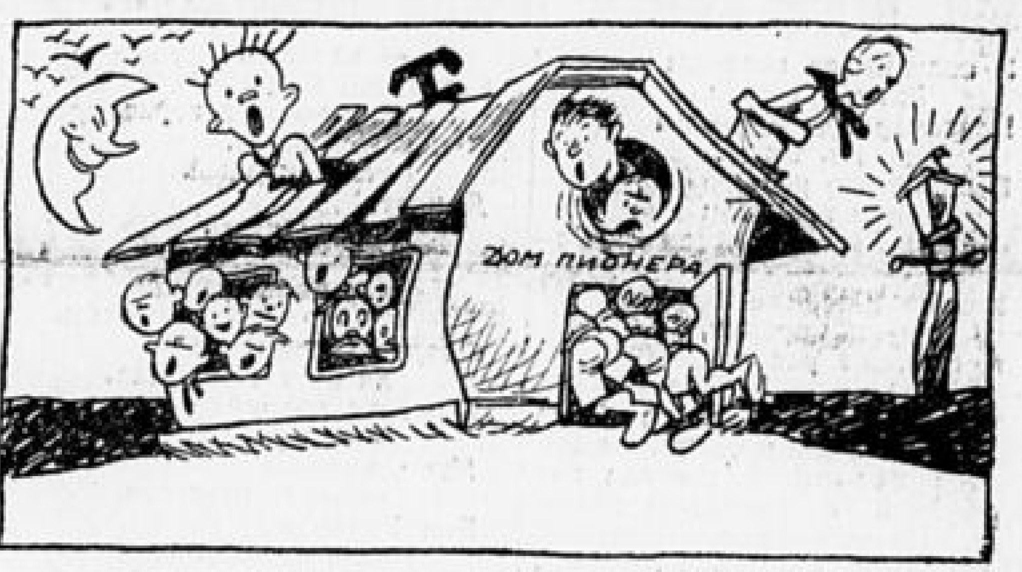
Эти четыре лозунга—стержень наших культпоходов, но не за все сразу следует организациям браться. Лучше собрать свои силы на одном участке и ударить по врагу основательнее, так, чтобы видны были результаты. Надо учитывать местные условия, надо знать, где враг пускает свои щупальцы. И вот там мы должны себя показать дружным, сплоченным коллективом, сознательным воином культурно-бытовой армии. Стягивайте силы для решительного удара.

От редакции. Читай в сл. номере как проводить походы.

Узел разрубим и решим наконец:



сотня клубов или один дворец?



Если стены испускают стон,
И на две сажени обитателей сто,
И ребята стонут стенам в тон,
Сжатые ужасной теснотой;
Если уголки ютятся в крохотном углу,
И работа не идет ни вширь, ни вглубь,
Это, ясно всякому, кто не глуп,
Обыкновенный пионерский клуб.

Выстроят в Москве дворец на диво,
Будет в нем уютно и красиво,
Поглядишь и убедишься живо,
Что красиво, но несправедливо.
Когда в провинции без клуба стонут,
И на улице собирается не один отряд,
Не смейте, товарищи, тратить миллионы,
На постройку роскошных палат.

Конгресс КИМ закрылся

На этом конгрессе стоял доклад о детском коммунистическом движении за границей. Сегодня мы помещаем рассказы делегатов о жизни и работе наших товарищей за рубежом. Прочтите эти выступления и напишите нам, как и чем помогаете пионерам заграницы, о чем вы им пишете, как составляете письма.

Индия

Т. Макмуд

Наша страна стоит на втором месте по количеству населения. А по количеству бедняков, несомненно, на первом.

В Индии живет 318.942.000 человек. 160 млн. — молодежь, в возрасте до 25 лет. Из них только 20.000.000 принадлежат к высшему и среднему классу, остальные — рабочие и крестьяне.

Индия самая нищая, самая голодная страна. Британский лев терзает нашу родину. Почти вся промышленность в руках иностранцев. Труд в Индии, это—медленная и верная смерть. Достаточно сказать, что в текстильной промышленности средняя продолжительность жизни индуса равна 22 годам. Двадцать два года! Ведь это расцвет жизни! Самая лучшая пора! Еще в 1910 году средняя продолжительность жизни индуса была равна 25 годам. За два десятилетия английская буржуазия сумела укоротить жизнь рабочего на 4 года. Вот где можно буквально сказать, что буржуазия пьет кровь трудящихся.

Детская смертность в Индии необыкновенно высока. Дети начинают работать с 6 лет. В рабочей семье ждут не дождутся, когда ребенок подрастет и сможет зарабатывать несколько грошей в день.

В деревнях дети собирают на улицах навоз, сушат его и употребляют как топливо. Жилище индуса—жалкая хижина, обмазанная глиной, и то не у всех—**глина уже роскошь.** От зимних холодов индус не может защититься. У него **нет теплой одежды, нет топлива, нет хорошего жилища.** В холоде, голоде и тяжелом труде живут индус и его дети.

Угольные копи — могила для живых. Попав туда, человек через пару лет получает чахотку. И в этом ужасном месте работают 10.000 мальчиков в возрасте до 10 лет. Худые, хилые, бледные дети копей служат живым укором тем, кто их посылает в глубь земли рыть богатства и медленно умирать.

Рабочие дети не получают никакого образования. Это не в интересах буржуазии. В деревнях муллы агитируют против школ, так как образование развивает свободомыслие.

Так живет огромный народ под пятой британского льва.

Чехо-Словакия

Т. Адам

Может ли человек жить на полкопейки в день? Никто не решится ответить на этот вопрос утвердительно. Однако, правительство Чехо-Словакии, **не смущаясь, платит инвалидам на содержание детей полкопейки в день.**

Дети в Чехо-Словакии живут в тяжелых условиях. Детский труд применяется даже в крупной промышленности. Оплата грошевая.

В школьных группах рабочих районов на каждого учителя приходится по 80—90 учеников. Правительство продолжает сокращать учителей. **В предместьях Праги, где живет 90 тысяч бедноты, всего одна школа.**

Лошади пользуются большим вниманием, чем дети. На коневодство правительство отпускает 22 млн. крон в год, а на охрану материнства и младенчества... 8 млн.

Однако, не во всех областях правительство не замечает детей. В школах в обязательном порядке втягивают детей в военную организацию «Красный Крест». Она насчитывает в своих рядах 345 тысяч детей.

Буржуазия готовит солдат. До остального ей дела нет.



Маленький индус.

Англия

Т. Ланч

Детское движение Великобритании главным образом протекает в школах. В целом ряде районов, где развиты тяжелая промышленность и сильная безработица, дети не заняты ни в каких предприятиях. Школа—главная база, где можно развернуть работу с детьми.

Я вам расскажу о нескольких победах детворы. **В Ланкашире ребята провели забастовку с требованием бесплатных завтраков и обуви.** Свыше тысячи школьников участвовало в манифестации. Колонны шли стройно, **перекинув через плечи ботинки.** Это было и смешно, и внушительно. Все требования ребят были удовлетворены. В Уэльсе на выборах должностных лиц рабочие организации выступали и **требовали бесплатного кормления детей, снабжения их одеждой и т. д.**

Несколько коммунистов было выбрано и они стали во главе школ.

Союзу юных коммунистов приходится вести ожесточенную борьбу с буржуазными детскими организациями за пролетарскую детвору.

В Англии с большой помпой и торжеством празднуются национальные праздники. В школах за несколько недель начинается подготовка. **Вместо уроков разучивают игры и песни патриотического содержания.**

Эти праздники служат орудием для вовлечения детворы в ряды скаутов. Союз юных коммунистов должен повести борьбу с этим и развенчать патриотические праздники.

Из разных стран

Победители и побежденные

Германия пошла жаловаться в Лигу Наций, требуя досрочного увода войск с ее границ [1]).

На пленуме Лиги выступил от имени Германии рейхсканцлер Мюллер (соц.-дем.).

В ответ на речь Мюллера раздался громовый окрик Бриана (министра иностранных дел Франции). Бриан окатил холод-



ным душем сладкоречивого Мюллера, резко и властно напомнив ему о силе победителей.

— «Германия сама не разоружилась окончательно, как того требовали победители»,—гремел Бриан в ответ на «разоружительную» речь Мюллера.

— **«Германия обладает замечательно организованной и великолепно снабженной армией»...**

Мюллер притих.

Рейнский вопрос был поставлен на обсуждение шести заинтересованных держав [2]).

После третьего пятичасового совещания было вынесено решение.

Союзники согласны «приступить к переговорам» об уводе своих войск, но Германия должна позаботиться об окончательной уплате всех своих военных долгов. Кроме того, **над Рейнской областью устанавливается контроль** союзных держав. **Этот контроль союзников** не обещает ничего хорошего для Германии, которая будет иметь над собой постоянное вражеское око. **Германия потерпела полное поражение на женевском торжище.**

[1]) См. «П. П.», № 75.

[2]) Франция, Англия, Италия, Бельгия, Япония, с одной стороны, Германия—с другой.

Пан Юзефский в поход собрался...*)

У волынского воеводы
Размах велик:
Правобережье Украины
подать велит.
В какой это раз
орут воеводы:
— Мы Украине несем свободу!
У пана Юзефского
руки коротки,
А он тоже ревет:
— на Киев!
Советский Союз
Ему кость в горле,
А пан Юзефский
очень гордый.
Думает:
разину пасть
И Украины проглочу,
как конфект, как сласть.
Оно, глянь, просто,
да не тут-то было.
Берегите голову
пан-громило.
Мы отвечаем:
помните навсегда,
Вам Украины,
пан, не видать.
Бросьте, Юзефский,
свои шутки,
А то от шуток
вам будет жутко?

*) 2 сентября с. г. на с'езде депутатов сейма и сенаторов выступил волынский воевода пан Юзефский с призывом захватить Правобережье Украины. Рабочие и крестьяне Украины встретил это наглое выступление польского воеводы возмущением и массовыми протестами.

ТАМ, ГДЕ ИДЕТ БОРЬБА

ПОВЫШАЙТЕ ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ.

За август во Франции произошло 119 забастовок. В них участвовало свыше 36 тысяч рабочих. 64 забастовки уже закончились, **при чем в 40 забастовках рабочие одержали победу.**

55 забастовок еще продолжаются. Расширяется забастовка текстильщиков района Аллуж. К ним примкнули рабочие текстильных фабрик Тратри и Юэ. Число бастующих достигает 4 тысяч. 10 сентября забастовали еще полторы тысячи текстильщиков.

Общее требование забастовщиков—повышение заработной платы.

ЗАБАСТОВКА ДОКЕРОВ В АВСТРАЛИИ.

36 пароходов дальнего плавания и 36 каботажных судов бездействуют благодаря возникшей забастовке. В портах скопились значительные грузы мяса, шерсти, пшеницы.

Грузчики угля ушли с судов.

В ИТАЛЬЯНСКОЙ ТЮРЬМЕ.

Товарищи Террачини и Маффи были приговорены по большому процессу ЦК итальянской компартии к 24 годам тюремного заключения каждый. А сейчас тов. Террачини умирает в тюрьме от заражения крови. Тюремный врач заявил, что у него нет средств бороться с этой болезнью. Но никто и не подумал даже о том, чтобы перевести больного в другое помещение.

Маффи находится еще в Милане в тюремной больнице, где его ждет очень тяжелая операция. Несколько времени назад он жаловался на невыносимые головные боли, которые, по его мнению (Маффи сам выдающийся врач), являются следствием избиения, которому он подвергся во время своей последней речи в парламенте...

Двадцать шесть

Десять лет назад, 20 сентября 1918 г., в пустыне, за Каспийским морем, были зверски растерзаны англичанами и эсерами 26 бакинских коммунаров.

Баку—город черного золота. Тысячи вышек поднимаются к небу, сдерживая напор нефти. Баку—жемчужина Кавказа, и **на эту жемчужину с жадностью смотрят империалисты.** Вот почему здесь так жестока была борьба за власть, вот почему так много жертв усеяло путь к победе.

Советская власть в Баку установилась в 1918 году.

Положение в Баку было очень тяжелое. Он был оторван от центра. В Закавказье укрепились меньшевики и эсеры. С одной стороны **к Баку продвигались полчища немецкого империализма в погоне за лакомым куском, с другой стороны с той же целью — англичане.** Бакинская коммуна была отрезана от Советской республики и ей неоткуда было ждать помощи. Она испытывала голод, нищету и хозяйственную разруху.

Зажатая со всех сторон в тиски бакинская коммуна пала. У власти очутились меньшевики-эсеры, в городе появились английские войска. Меньшевики и эсеры задержали в Каспийском море пароходы с красными революционными частями, разоружили их и арестовали видных руководителей советской власти в Баку, в том числе тт. Шаумяна, Джапаридзе, Фиолетова и др.

В течение месяца они сидели в бакинской тюрьме, и меньшевики уже провели закон об их расстреле. Бакинские рабочие с тревогой следили за судьбой своих вождей. Они приняли все меры к тому, чтобы спасти их от гибели. **И только в последний момент, когда к городу подступали турки, и меньшевики эвакуировались, им удалось освободить их из тюрьмы с тем, чтобы переправить на пароходе в Астрахань. Попытка эта не удалась.** Вместо Астрахани пароход попал в Красноводск за Каспий, где хозяйничали англичане и эсеры. Сейчас же по приходе в порт **коммунары были вновь брошены в тюрьмы.**

Англичане и эсеры решили во что бы то ни стало, расправиться с вождями бакинского пролетариата. Чтобы не вызвать возмущения в широких массах, они решили об'явить о том, что **коммунары отправлены в Индию в качестве заложников, а на самом деле казнить их в глубокой степи, вдали от человеческих глаз.**

План этот был приведен в исполнение. В ночь с 19 на 20 сентября в тюрьму явились палачи **и увели 26 лучших това-**



Тов. Шаумян.

рищей и среди них тт. Шаумяна, Алешу Джапаридзе, Фиолетова и др.

Глухой ночью экстренный поезд увез коммунаров в пустыню и здесь в 100 шагах от железнодорожной линии, на песчаном холме, пролилась кровь.

Молчаливые пески пустыни **выдали страшную тайну. О казни 26 лучших революционеров Закавказья узнали тысячи пролетариев, горячо любивших и ценивших своих верных, испытанных вождей.**

Роальд Амундсен.

Мои полярные приключения

Нередко это вело к тому, что, как только экспедиция выходила в открытое море, во главе ее становилось не одно, а двое лиц. Ответственность разделялась между руководителем экспедиции и капитаном, возникали всевозможные трения, и дисциплина между подчиненными ослабевала. Чтобы избежать этого, я решил стать капитаном.

С 1894 по 1896 год я прослужил матросом на паруснике, плавающем в полярных морях. Из этого плавания я вернулся, получив звание штурмана.

В 1897 году я вошел в состав бельгийской антарктической экспедиции, отправлявшейся на юг изучать местонахождение южного магнитного полюса [1]).

Не успела наша «Бельгика» покинуть Европу, как меня назначили первым штурманом. Во главе экспедиции стоял бельгийский артиллерийский офицер, служивший во французском флоте, — превосходный мореплаватель; врачом на корабле был прославившийся позднее американский исследователь доктор Кук; из ученых один был румын, другой — поляк. Пятеро из матросов были норвежцы, остальные — бельгийцы.

Южный магнитный полюс лежит на Антарктическом материке, далеко к югу от Австралии, в Южном Ледовитом океане. Однако наш начальник решил плыть не мимо Австралии, а мимо мыса Горн (Южная Америка). Зимой 1897 года мы достигли Магелланова пролива, где в то время на том градусе широты было лето. Мы направились дальше, к Огненной Земле. В те времена эта область была мало исследована, и наш начальник так увлекся возможностью новых открытий, что мы задержались там на несколько недель, собирая образчики почв и растений, рисуя карты и делая метеорологические наблюдения.

Потом мы направились дальше к югу, мимо Южных Шотландских островов, и достигли Антарктического материка, который в данном месте назывался Землей Грахама. И эта область тогда еще не была полностью занесена на карты, так что мы некоторое время плыли вдоль берега и под конец через пролив вошли в Ледовитый океан.

Приближалась зима, а нам оставалось плыть еще очень долго, чтобы достичь места назначения. Мы плыли на запад. Однажды, взойдя на палубу, чтобы сменить шкипера, стоявшего на вахте, я увидел, что свирепствует непогода и падает мокрый снег. Нас окружили плавучие льды. Шкипер указал мне неподалеку от судна в северном направлении ледяную гору и об'яснил, что нужно стараться держать корабль под прикрытием этой горы. Она укрывала нас от самого сильного напора ветра и в то же время не давала нам уклониться от принятого направления.

Это распоряжение шкипер велел передать и следующему дежурному. Я так и сделал. Сменил меня молодой бельгиец. Засыпая, я долго прислушивался к качке корабля, непохожей на обычную могучую качку Ледовитого океана.

(Продолжение в след. №).

[1]) Магнитными полюсами называются те точки земли, в которых проявляется наибольшая сила земного магнетизма. Северный магнитный полюс лежит в Северном Ледовитом океане около полуострова Мельвиля (Северная Америка), а южный— в противоположной точке земли.

Живые дела пионеров

БОРЕМСЯ ПРОТИВ ВОДКИ.

У нас на вигоньевой фабрике им. Розы Люксембург наблюдается пьянство среди рабочих. Надоело оно нам порядочно. Мы решили устроить демонстрацию против пьяных отцов.

Впереди шли три пьяных типа, позади них ребята несли гроб, в котором находился зеленый змей, затем шла рабочая детвора с плакатами и лозунгами в руках.

Мы подошли к фабрике и открыли коротенький митинг.

Нас поддержали и рабочие. Некоторые из них выступили и также заявили, что пора бросить пить.

ТАУБИН и ЮРЧАК.

ОТСТОЯЛИ ЯСЛИ.

(Д. Бор, Лужск. окр., Лен. обл.).

Старухи нашего села, узнав, что крестьянки-делегатки собираются открывать ясли для детей, начали ворчать:

— *Для чего это? Деды и прадеды жили без яслей, а тут вот, здрасте, не могут без них прожить. Делать нечего!*

Но мы, пионеры, посмотрели на это дело иначе. Ясли нужны, потому что наши ребятишки воспитываются в ужасных условиях. Сочувствовать мало, и мы решили помочь делом. Поставили несколько спектаклей и вырученные деньги отдали на постройку яслей.

ПОМОГАЕМ ГОСУДАРСТВУ.

(Фабрика «Сетеснасть»).

Мы накопили 15 руб. и держали их в сберегательной кассе. Когда советское правительство выпустило 2-й заем индустриализации, мы купили на наши деньги облигации. От этого и нам выгода, и государству польза.

У многих ребят так же, как и у нас, имеются некоторые суммы, накопленные на всякие нужды. Пусть и они приобретут облигации 2-го займа индустриализации.

ЮРИЙ и АЛЕВТИНА ЗУЕВЫ.

РАДИОГАЗЕТА.

В калужском железнодорожном интернате школьники устроили радиогазету. Из большого куска картона сделали небольшой рупор. После ужина все ребята собираются в общую комнату, а рупор высовывается из отверствия окна, находящегося над дверью. Материал подготовляется заранее.

Газета содержит несколько отделов—международные новости, по Советскому Союзу, жизнь интерната и об'явления.

Газета выпускается раз в неделю и продолжается 15 минут.

Нас пригласили выпустить очередной номер газеты на конференции комсомола.

Д. ЕВСТАФИЕВ.

Ст. Плеханово.

Слово школе им. Радищева

ТРУДОВЫЕ БУДНИ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ

„Тарас Бульба" в тумбочке

Мы осмотрели несколько десятков тумбочек и только в одной, рядом с мылом «Пионер» и зубным порошком, нашли «нелегальщину»: «Тараса Бульбу».

В спальнях чистота. Зеленая лампочка тускло мерцает под потолком, обливая мягким, ровным светом кровати. Форточки открыты. Пол тщательно выметен.

Постели аккуратно застланы. В тумбочках ни одного постороннего предмета. Мыло, зубная щетка, порошок, баночка гуталина,—и все.

«Тараса Бульбу» мы обнаружили к удивлению самих ребят. Это редкое, почти небывалое явление.

Спальни днем открыты только на один час после обеда. Отдых. Мертвый час. Вечером не почитаешь. Свет не позволяет

Рядом в коридоре шкафы. Здесь все имущество ребят. Шкафы всегда открыты, но никто никогда не возьмет чужую вещь. Об этом ребята говорят с гордостью.

Половина Радищевки живет при школе. Это основное ядро, двигатель общественной жизни школы, ее бродило, хмель, который наливает все кружки, все школьные организации молодым задором, инициативой и энергией.

Вечер в Радищевке. Коридоры бывшего института благородных девиц темны и тихи. Спальни закрыты. Где же сто двадцать воспитанников Радищевки? Чем они заняты в этот вечер?

Семь тысяч томов школьной библиотеки уютно расположились в больших шкафах.

Треть Радищевки в библиотеке. Ищем остальных.

Академики

В эту комнату мы долго стучимся. Нам не хотят открывать. С трудом удается убедить, что мы не те, за кого нас принимают обитатели таинственной комнаты.

Нехотя щелкает дверной замок. Яркий сноп света бьет в лицо. Глаза с любопытством разбегаются по комнате.

На полу, ощетинясь стальными винтами и резцами, лежит какая-то машина. Вокруг множество частей. Длинный, узкий стол завален винтиками, гайками, пружинками, шурупами.

Вдоль стены деревянный, стройный остов какой-то лодки. После узнаем, что это байдарка. В комнате — трое. Невысокий, смуглый, серьезный не по летам, Федотов, тот самый, который получил первый приз на всесоюзных состязаниях летающих моделей, и два его друга. У одного рука на перевязи; ставил антенну и ушибся.

Коротко, скупо и скромно Федотов об'ясняет: **«Купили бросовый двигатель. Изучаем его. Будем строить аэросани. Нас троих выделили из авиомодельного кружка специально для проработки этого вопроса».**

«Они у нас профессора»,—шутит кто-то.

«Академики».

Но за этими шутками слышится уважение к товарищам, серьезно занятым большим делом.

Школьные летописцы

В лаборатории фотокружка народу больше. Здесь не так серьезно. Нашего фотографа ребята закидали вопросами:

«Вы пробовали снимать сверху?».

«Знаете, как мы снимали совет отряда? Поставили стол, на стол стул, а на стул аппарат».

«Какой у вас об'ектив?».

«Вы на пленку снимаете?».

«А вот у нас... А вот мы...».

Фотокружок—зеркало школьной жизни, ее архив, история. Альбом фотокружка—летопись Радищевки. В альбоме найдете все, что касается десятилетнего существования школы.

Не вся Радищевка вечером в кружках. В зале играют. Особый вид спорта, нечто среднее между теннисом и пинг-понгом. Скамьи посредине. Резиновый мяч и самодельные ракеты на подобие теннисных. Играют с увлечением, шумно. Разыгрывается первенство. Много смеха. Много шуток.

В десять — звонок. Трудовой день Радищевки кончен. Сон приходит покойный, здоровый, такой, который необходим для труда.

Карта мира

Снаружи, если смотреть на Радищевку, на угрюмый, облезлый особняк, на вековую дубовую рощу, на двор неэкономно, побарски широкий, не угадать, что живет эта столетняя древность молодой, радостной жизнью.

В одной из комнат Радищевки есть карта мира. Она усеяна маленькими цветными флажками, гуще, чем лист мухомора мухами. Пронзен булавкой Кантон, Вилюйск, Лондон, Бузулук, десятки столиц, городишек во всех частях света. **Там, где флажки, там знают о Радищевке. Флажки ведут счет гостям. Гости Москвы заезжают в Радишевку познакомиться с новыми людьми**

В. К.

Все достижения и недостатки на суд читателя

САМИ О СЕБЕ

Сегодня на совете отряда стоит очень важный вопрос.

«Пионерская Правда» пришла в школу и заявила, что хочет рассказать всем пионерам и школьникам о нашей школе.

Ясно, этот вопрос нужно обсудить. Но в начале совета все упрямо молчали. Все старания вожатого Леши расшевелить ребят казались напрасными. Ребята как-то оробели, услышав о том, что через «Пионерскую Правду» о их работе узнает вся пионерская организация.

Полегоньку, по одному раскачивались. Ну, а под конец заговорили. Одно предложение посыпалось за другим. Председатель не успевал запоминать.

Решили создать в помощь редакции пионерскую кавалерию.

Развесить по школе плакаты.

Устроить вечер «Пионерской Правды».

На вопрос вожатого: *«Ну как же, ребята, мы сами расскажем о себе или о нас будут рассказывать?»*—ответили хором: *«Мы расскажем сами о себе».*

Много экскурсий побывало в школе. Об этом говорит огромная карта мира. Она усеяна у нас маленькими цветными флажками. Пронзен булавкой Кантон, Вилюйск, Лондон, Бузулук, десятки сто-



Умывание.

лиц, огородишек во всех частях света. Но такой экскурсии школа еще не видала. Вся пионерская организация, все школьники Советского Союза прочтут на страницах «Пионерской Правды» о Радищевской школе. Это обязывает рассказать подробно и обо всем.



В фотолаборатории.

В ПОИСКАХ ЖИЛПЛОЩАДИ



— Дяденька, потеснись немножко. Дай и мне пристроиться.

КУЛЬТУРНО-БЫТОВОЙ ПОХОД МОСКВЫ

За грамоту

Китай-город рапортует

Много славных побед имеет китайгородский батальон.

Каждый взвод штурмовал замоскворецкие переулки, каждый взвод наносил десятки поражений улице, вовлекая ребят в школы. В штабе батальона накопилась сейчас толстая стопка донесений, рапортов, и каждый из них говорит о победах.

Вот, например, рапорт 3-го взвода:

Обследован Мокринский переулок. В доме № 17, кв. 30, имеется двое безграмотных детей Рябиновых, 12 и 14 лет. Ребята не учатся из-за плохого материального положения. Приходится самим зарабатывать на пропитание. Ребятам нужно срочно помочь.

Без мандатов

— Ваши мандаты? — рявкнул усатый управдом на наше звено при кооперативе «Красное молоко».

— Нет мандатов у нас. Мы пришли ликвидировать неграмотность у детей. Записывать для обучения в школах.

— Ну, а нет, так проваливайте.

Скатились с лестницы, подлетели к дворнику.

— Дяденька, нет ли у вас в доме неграмотных?

— Как не быть, а где их нет, вот тетка моя, параличом разбитая.

— Нет, дяденька, нам бы ребятишек.

— Да вон он, пострел, неграмотный,—и дворник указал метлой на мальчишку, чумазого, лохматого.

Подошли к нему и начали расспрашивать.

Мальчик огрызнулся.

— Вот пристали, лодыри. Делать-то вам нечего, вот и шатаетесь зря. За людей цепляетесь. Мать не пускает, ходить не в чем. Безработная она, а нас пятеро. Отстаньте, а то сейчас ребят позову.

Мы начали убеждать Гришу, если хочешь учиться—записывайся, **а на обувь мы тебе денег выхлопочем.**

— Все врете, чай пожар заливаете,—сказал он.

— Проводи-ка к матери, Гриша, мы ей все как следует растолкуем и насчет помощи, и насчет школы, — сказала вожатая звена.

Повел Гриша нас в свою конуру под лестницей. Долго беседовали мы с матерью.

Гриша будет учиться в школе.

Не остались в долгу

(Справочный стол в 21-й типографии).

Мы, признаться, и не ожидали, что рабочие встретят нас так хорошо. Не успели мы зайти в типографию, как были окружены со всех сторон.

...«Вы зачем, ребятки?».

Наше сообщение о том, что открывается **стол справок было одобрено, и рабочие решили помочь.**

Они помогли нам развесить плакаты и лозунги, установили стол. Зато и мы не остались в долгу перед ними. Все рабочие получили подробные справки о том, в какую школу определять ребят, когда прием заявлений и т. д.

Десятки школьных заявлений было нами написано, выдано сотни справок. Рабочие очень благодарили нас за проделанную работу.

КЛЕЙМАН.

Неграмотных не будет

(54 и 131 отряды Зам. района).

Энергично взялись мы за вовлечение ребят в школы. По всему району, по всей Москве сотни ребят будут теперь учиться. Когда на совете отряда обсуждался вопрос о том, что сделано по борьбе с неграмотностью, мы решили, что сделано недостаточно. **Ведь и среди наших пионеров есть неграмотные, да и среди родителей много неграмотных.**

Поэтому мы решили перенести свое внимание на этот фронт. **Каждый пионер получил задание втянуть своих родителей в кружок ликбеза.** А с неграмотными пионерами мы занимаемся сами

А. Б.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

С. Третьяков

Маленький Дэн

(Из биографии китайского студента)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО.

Маленький Дэн учится в гимназии, далеко от родной деревни. Отец Дэна революционер-гоминдановец. Дэн в гимназии отличается большой независимостью, несмотря на то, что он самый маленький из учеников. Отец Дэна арестован и приговорен к смерти. Дэн твердо решил отомстить за отца и помочь его освобождению. Мачехе Дэна удается проникнуть к арестованному мужу. Продается вся домашняя рухлядь, но денег нехватает на выкуп Дэна-отца. Школьный товарищ отца, важный чиновник, старается помочь его освобождению.

А когда пальцы его начинают осязать хорошие свежие банкноты, начальник тюрьмы превращается в бога нежности и милосердия, день и ночь думающего только о том, как бы сделать счастливыми и людей, и птиц, и деревья, и даже камни.

Его глаза заплывают такими щелками, что он перестает иногда видеть дверь камеры моего отца.

И надзиратель уже не так часто откидывает глазок у двери, и за посудой заходит какой-то покладистый конвоир, которому можно всучить записочку с самыми драгоценными словами на ней: «Жив».

Но как выкупить отца из лап дубаня? Есть в Ченду антикварный магазин. В этом магазине стоят вазы, резные из черного дерева узловатые подносы, медные чайники, курильницы. Можно, конечно, войти в этот магазин, выбрать пятидаяновую вазу, заплатить за нее пятьсот даянов, добиться аудиенции у секретаря могущественного начальника провинции, притти к нему с ходатайством и поставить перед ним дар.

Пусть люди говорят, что это взятка. Какая же это взятка? Просто выражение любезности. Ведь никто же не докажет, что хозяином лавки является артель высших чиновников провинции, и что принесенная в подарок дрянь-ваза, за которую заплачены тысячи, есть не что иное, как расписка в получении денег.

Впрочем, отца вряд ли можно выкупить прямо. Ху не освободит его за деньги. Надо ему доказать, что Дэн невиновен. Разжалобить, а разжалобить надо через жену.

За жен дубаня и его секретаря берется жена отцовского приятеля.

Полгода длится ухаживание. Полгода она кормит вздорных франтих обедами, возит их в театр, дарит им куски индийского шелка и французские духи, и, наконец добивается своего.

Высидевший восемь месяцев в тюрьме отец мой проходит мимо конвойных, придерживающих маузеры, пули которых совершенно случайно миновали его затылок.

В пустом доме на обломках мебели сидит мачеха. В ее истощавшем кошельке болтается несколько монет, которых еле хватит на проезд до Сиань-Ши.

ЗДРАВСТВУЙ ОТЕЦ!

Праздник луны—первый осенний праздник. В ночь на пятнадцатое китайское августа—самая круглая луна. Три дня длится празднование. По всем кухням раскрасневшиеся у печей хозяйки пекут пшеничные лепешки в форме луны, размалывают орехи и завертывают ореховое тесто в блинчики.

Ходят в гости, дарят друг другу блины самых смешных, самых невероятных форм. С утра по деревне в праздничных шелковых халатиках шагают мальчики-визитеры в сопровождении прислуг, несущих тазы, полные блинов.

Зайдя к родичам или знакомым, мальчик говорит визитное приветствие и с поклоном передает хозяевам поздравительные блинчики. Если в семье нет мальчика, прислуга носит таз одна и оставляет по домам блины с приложением к ним визитной карточки, красной, как это полагается для праздника.

Я нетерпелив.

— Дядя, какие вести из Ченду?

— Хорошие. Пришло письмо. Отца выпускают. Надо скорей искать новый дом. Отец ведь приедет с мачехой. Нам здесь разместиться негде.

Отца выпускают. Отец возвращается. Отцу нужна квартира.

Впервые за последние месяцы мне по-настоящему весело.

Легким шагом, почти вприпрыжку бегу я к Чен и выпаливаю в лицо приятельницам, как новогоднюю ракету.

— Отца выпускают. Отец возвращается. Отцу ищем квартиру.

Старшая довольна:

— Когда твой отец вернется, мы увидим, какая у тебя мачеха. Неправда ли интересно?

Я оседаю, мрачнею, сжимаю зубы:

— Обычно мачехи к пасынкам относятся очень сурово. Боюсь, что ее приезд для меня будет не так интересен, как это вам кажется.

Но разве есть на свете слова, которые могли бы сбить с толку ясное здравомыслие старшей Чен?

Нет таких слов! Она кроет мою темную мину утешительным козырем оптимизма.

— Твоя мачеха не такая. Я в этом убеждена. Да и не такой человек твой отец, чтобы позволить новой жене плохо обращаться с его единственным сыном.

Возразить ей нельзя, но и успокоиться трудно. Так и живу, словно мигающая лампа. Рад отцу,—боюсь мачехи. Но радость перевешивает.

Найден новый дом. Наконец-то у нас при доме сад. Хорошие деревья. Бассейн. В бассейне рыбки. Сад в домовой ограде—моя давнишняя зависть. Сколько раз, втягивая носом цветочную одурь в великолепном саду Чен, я злился. Почему таких цветов и веток нет в нашем домишке?

Новый дом стоит дороже прежнего. За него надо платить даянов 10 в месяц. Это, во-первых, потому, что он больше прежнего дома, а во-вторых, все становится дороже, и за дома уже трудно платить, как лет пять назад, три—четыре даяна в месяц.

Дом в Дэн Цзян-чжене—это мое бессознательное младенчество. Первый дом в Сиань-ли—мое детство, а только-что снятый это мое исхудалое, тянущееся вверх, ломающее голос отрочество.

В разгар осенней школьной зубрежки передо мной на школьный стол ложится дядино письмо.

— Отец вернулся. Мы переехали в новый дом. Бери в гимназии отпуск и приезжай повидаться.

Инспектор удивлен.

— Твой отец? Дэн Я-пу? Конечно, разрешаю. Можешь ехать.

Он, вероятно, еще не знает, что отец в опале.

Чендусская тюрьма еще не успела пошатнуть боязливое уважение теяньцев к отцу.

Опять лодка, и Янцзы, и взмахи весел и мурлыкание гребцов и глянцевые от пота судороги их мускулов.

Едучи мне хочется думать об отце, но назойливо думается о мачехе. Я не хочу ее видеть. А вдруг она возьмет меня из школы? А вдруг она скажет отцу: —мы бедны, отправь Ши-хуа приказчиком в лавку.

Солнечное сплетение горестно замирает у меня над желудком.

Я останавливаюсь у ворот нового дома, задыхаясь от предчувствия встречи, и не в силах войти. Я боюсь кашлянуть. Кашель мне кажется громовым ударом, от которого треснут стены дома, выбегут люди и решится моя, подошедшая к обрыву судьба...

Но нельзя же приехать в деревню только за тем, чтобы рассматривать трещины воротных досок?

В проходной комнате навстречу мне Ама, пожилая нянька, несет в руках сестренку Ши-кузэн. Я ее давно не видал. Она худенькая. С темечка до туфелек сестренка во всем новом. У нее очень довольный вид. Завидя меня, она пищит на весь дом:

— Го-го лай-ла! Брат пришел! Брат пришел. Спрашиваю быстро и строго.

— С кем ты сюда приехала? Кто тебе дал новое платье?

(Продолжение в след. №).



Женский клуб в Таджикистане.

В ГОРАХ ДАГЕСТАНА



Горские женщины.

Стихи

ТЕПЛО УХОДИТ

Весна смеется
Солнечным маем,
А осень плачет дождем.
Но иногда так бывает,
Что осень мы больше ждем.
Нас не страшат
Ни грязь, ни лужицы,
Ни буйного
ветра свист...
В воздухе влажном
На ветре кружится
Последний желтый лист.
Клен беспомощно
Ветками машет,
В грязь по колено влип.
У многих от сырости
насморк и кашель,
У многих—
проклятый грипп.
Ветер тепло и свет уносит,
Холод стоит у дверей...
Будем встречать
Мы в эту осень
Одиннадцать
Октябрей.

Деткор Н. ЦИГИПОВ.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Треугольник—стая,
Стая журавлей.
Нынче облетают
Листья с ветвей.
Лист червонный кружится,
Кочки—шкурки лис.
Падает в лужицах
Червонный лист.
Жнива за околицей
Выжата... пуста...
Куст пониже клонится,
На колени встал.
Ходит за дичью
Охотник под хруст,
Ветер домовничает
В пустом лесу.
Под раскаты ружей
Стынет вода,
Нынче уж на луже
Корочка льда.
На выцветшем плесе
Кучки трав, как шлак.
Это осень, осень,
Осень пришла.

Деткор ИГОРЬ СТРОГАНОВ.

Деткоры о книгах

„В погоне за царем"

Вера Фигнер.

В этой книжке описывается борьба народовольцев с царем. Вера Фигнер—член исполкома «Народной Воли»—сама участвовала во всей ее борьбе. Хорошо описана борьба «Народной Воли» с царем, как она охотилась за ним. Книжку следует прочесть каждому пионеру. Стоит она недорого—18 коп. Изд. «Молодая Гвардия», 1926 г.

Вторая книга также издана «Молодой Гвардией» серия «У костра». Автор А. Михайлов, название «Спартак». Книжка «Спартак» очень интересна. Она рассказывает про борьбу гладиаторов (рабов, дравшихся на арене для забавы господ) в древнем Риме против своих владык. Вот выдержка из книги.

«Вот семеро гладиаторов одного лагеря начинают побеждать оставшихся трех из другого лагеря. Среди этих трех выделяется своей красотой и силой гладиатор Спартак. Он еще сохранил много сил, и оружие его еще не повреждено. Толпа начинает его подбадривать:

— Смелее, Спартак, смелее. Вот два его союзника начинают слабеть. По бледному лицу Спартака катятся крупные капли пота и в ярко сверкающих глазах светится отчаянная решимость.

Вот и последний его товарищ упал мертвым.

Все в цирке притихло.

Теперь Спартак был один против четырех противников. Спартак считал себя погибшим. Но вдруг он побежал, на полном ходу повернулся к догоняющему его, ударил одного, отразил удар другого, вонзил свой меч в грудь третьему. Затем он схватил четвертого и повалил его на землю. Все враги лежали у его ног. Спартак победил».

После этой драки Спартаку дают свободу. Но он не бросает своего замысла, а еще с большим рвением приготовляется к восстанию. Скоро он поступил учителем в гладиаторскую школу, а там было широкое поле деятельности. Дальше в книге описана вся борьба Спартака с его войском против римлян. Книжка очень интересна, и ее стоит почитать.

Деткор В. ЕМЕЛЬЯНОВ.

Юные конструкторы Страны Советов

В ХОЗЯЙСТВЕ И ВЕРЕВОЧКА ПРИГОДИТСЯ

КОЛЛЕГА ОППЕЛЯ. ОБНОВЛЕННЫЙ ПЛЮШКИН



Один из многих.

ДВЕ „АВРОРЫ“

Крейсер «Аврора»—герой Октября. Всем известно это имя. Нева. Зимний дворец.

С потушенными огнями, разрезая холодные октябрьские воды, «Аврора» подходит к Зимнему, и вот дула пушек уже грозно и неумолимо, с металлическим стоном поворачиваются в сторону дворца.

Миша Петров видел эту «Аврору» только на фотографии. Но образ стройного легкого крейсера запечатлелся, как хорошо знакомый предмет, как самая родная и близкая вещь.

И вот «Аврора» в пруду города Свердловска. Миша привез ее на тележке заботливо и осторожно, как величайшую драгоценность.

Четыре месяца он делал свою «Аврору», не спуская глаз с пожелтевшей фотографии из старого журнала.

Были две мечты: «Аврора» должна двигаться и походить на ту героическую, октябрьскую «Аврору». Мало давала фотография для взлета Мишиной фантазии. Только о внешности крейсера мог судить Миша по этому образцу.

Роясь по библиотекам, расспрашивая знакомых, советуясь с детской технической станцией, получал Миша нужные сведения, проникал в тайны технических деталей, познавал судостроение.

Четыре месяца неотвязчивая идея толкала Мишу на труд. Зато теперь он с замиранием сердца глядит, как его «Аврора» с электрическим мотором плывет по пруду.

Рядом с «Авророй» две лодки юного конструктора Ульянова. Лодки необыкновенные, с ракетными двигателями.

Инженер Оппель в Германии, за опытами которого с напряженным вниманием следит весь мир, и не подозревает, что в гор. Свердловске какой-то школьник, восторженный его поклонник, тоже работает над теми же проблемами, над разрешением полуфантастических межпланетных полетов.

Юные конструкторы, как губки, впитывают в себя обрывки сведений и знаний, почерпнутых в газетах и журналах.

Сегодня — Москва, завтра — Свердловск. По всей Советской стране катится волна творческой деятельности.

Советский школьник, начитавшись Жюль-Верна, не бежит в Америку с перочинным ножиком, а пытается строить модели с ракетным двигателем. **В. К.**

Фонарь из бутылки

(Г. Александрия).

Для того, чтобы сделать карманный фонарь, возьмите продолговатую чистую бутылку из безцветного и совершенно прозрачного стекла. Затем положите в нее небольшой кусочек белого фосфора размером в небольшую горошинку. После этого бутылку наполните на ⅓ высоты очень горячим (почти кипящим) оливковым маслом и сейчас же закройте ее хорошо подобранной пробкой.

Таким образом, фонарь готов. Если вам надо получить от него свет, вы открываете пробку, впускаете туда воздух и опять закрываете. Этот фонарь светит очень долго, если же свет ослабевает, то вам достаточно немного приоткрыть пробку и сейчас же закрыть, и свет будет такой же, как вначале. Такой фонарик может действовать месяца два.

Деткор **К. ТЕСЛЕНКО**

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

В городе Минусинске, в Сибири, живет Шура Войда. Ему 15 лет, он учится во 2-й ступени. Он, как и многие ребята его возраста, интересуется путешествиями. Решил он совершить путешествие на лодке в город Красноярск. Расстояние 534 клм. Поехал. Он проехал от родного города 27 клм., поднялся ветер и лодку перевернуло. Шура едва выплыл и «причалил» к берегу. Так окончилось его неудачное путешествие.

Шура Войда, кроме путешествий, интересуется техникой. У него настойчивый характер: возьмется за что-нибудь, так обязательно, преодолевая все трудности, докончит начатое. А трудностей много. В провинциальном городе прежде всего трудно достать нужную книгу. Если Шуре попадется нужная книга, сидит он за ней вечерами, разбирает ее, после чего чертит схемы и делает вычисления. Вот недавно увидел он у одного торговца номер журнала «Знание—сила», накинулся на него, с жадностью перелистывал, загорелся от радости, а торговец, видя это, содрал с него 75 копеек, и Шура отдал последние деньги.

Имея библиотеку в несколько книжек, Шура делает по ним опыты и модели. Он сделал фотоаппарат, электродвигатель, элементы и многое другое. **Все опыты и модели делает он в землянке, которую сам выкопал и оборудовал на деньги, вырученные от продажи им же сделанной модели аэроплана.**

А как ругают родители Шуру, говорят, что он «дурака валяет».

Мнение их изменилось после того, как Шура приспособил к часам электрический звонок. Отец перестал опаздывать на работу. Звонок ежедневно пронзительно будит его, когда стрелка доходит до шести.

Шура распространяет свои знания среди ребят.

Для школьников 1-й ступени он устраивает электрический вечер. Но трудно делать опыты, когда нет подходящего материала и приборов, и вот Шура рыскает по свалкам и помойкам, извлекает оттуда: бутылки, разные железные и медные вещи, банки из-под консервов, сломанные иголки, гвозди. Стеклянные трубки заменяет он камышовыми. Из водочной сотки у него выходят химический стаканчик и воронка.

Товарищи над ним смеются.

Вы, наверное, читали «Мертвые Души» Гоголя. Помните скрягу, помещика Плюшкина, из этого произведения. Так вот ребята прозвали Шуру за собирание отбросов Плюшкиным.



На вечере Шура показал ребятам, как работает его модели: электровыжигатель, электросигнализатор, вольтова дуга, детекторный редиоприемник. **Все эти модели, превосходно работающие, сделаны самодельными же инструментами—ножом, шилом, которое Шура сделал из спицы зонта, паяльником, сделанным из куска меди.**

Сколько понадобилось труда и настойчивости!

После электрического вечера товарищи относятся к Шуре лучше. И в городе Минусинске организован кружок юных техников.

Куда пойти?

Каторга и ссылка

В нижнем этаже музея Революции у тяжелой железной решетки стоит жандарм. Экскурсия школьников первой ступени долго осматривала его, некоторые ребята решились пощупать золотые эполеты на плечах, кокарду на фуражке, нос...

— Так вот они какие были, хорошее чучело!

Темная каморка. На убогом столике стоит керосиновая коптилка, дающая желтую полоску света. У стены — жесткая кровать и умывальник. Вот и все «оборудование» одиночной камеры № 26 революционерки Веры Фигнер, просидевшей в Шлиссельбургской крепости 20 лет. Всмотревшись хорошенько в полумрак камеры, вы увидите сидящего за столом узника. Точно живой, склонив голову, он о чем-то задумался.

В своей книге воспоминаний Вера Фигнер пишет:

«Со всех сторон нас обступала тайна и окружала неизвестность: не было ни свиданий, ни переписки с родными. Ни одна весть не должна была ни приходить к нам, ни исходить от нас. Ни о ком и ни о чем не должны были мы знать, и никто не должен был знать, где мы. Что мы?»

Отдел музея Революции—«тюрьма, каторга и ссылка» дает яркое представление о героической борьбе революционеров в царское время.

На большой карте Сибири черными точками обозначены места, куда ссылались осужденные за политическую деятельность.

Верхоянский район находится далеко за полярным кругом. Туда отправляли особо «опасных» людей. Кругом тайга и тундра. На одну квадратную версту приходится 0,02 человека,—вот какая здесь плотность населения. В этой дикой безлюдной местности проводили всю свою жизнь лучшие представители пролетариата.

В стеклянном ящике стоит модель юрты, сделанной из мамонтовой кости. Сверху надпись: «Юрта, в которой жил товарищ Лядов-Мандельштам». Модель сделана верхоянскими якутами. В 1899 году в этой юрте впервые праздновали 1-е мая политические ссыльные.

Со стен смотрят на нас знакомые фотографические карточки т.т. Сталина, Ярославского, Куйбышева, Рыкова и других, отбывавших долгие годы в ссылке.

Целая витрина посвящена ссылке Владимира Ильича в селе Шушенском. Как проводили время ссыльные? Ильич много работал.

Теперь, накануне 11-летия Октябрьской революции, стоит каждому из нас сходить в музей и внимательно проследить, как родился Октябрь, что было до него.

Кино

Расскажем всем ребятам

Сколько ребят мечтают стать похожими на Дугласа Фербенкса или Мэри Пикфорд. Сколько ребят с котомкой за плечами в погоне за приключениями уходят из дому, мечтая о похождениях таинственных сыщиков.

И как пойти посмотреть на хорошую кинофильму если сеансы кончаются ночью, если билет стоит дорого, а в кармане ни гроша?

Недалеко от Курского вокзала **с 1 октября начнет работать единственное детское кино в Москве.**

Билет будет стоить 5—8 копеек.

В прошлом году здесь устраивались только киновоскресники, на которых успело побывать 30.000 ребят. А сейчас займитесь умножением. **424 места на 4 сеанса. 1.696 ребят в один день будут смотреть картину.** И не только смотреть, а критиковать ее, высказывать свои мнения. Будет организован **кружок сценаристов.** Лучшие, способные ребята сами сядут за сценарий для киносъемок.

Здесь будут специальные кинокартины, которые помогут нам усваивать школьные предметы. В школе идут занятия по физике, химии, географии, а здесь на полотне будет показана химическая война, увлекательная быль про путешествия, здесь кинокартины вместо выдуманных нат-пинкертоновских приключений **расскажут нам про жизнь народов нашего Союза, других стран, про наши фабрики, заводы.**

Ребята из Замоскворечья, Рогожско-Симоновского, Баумановского районов будут приходить сюда всей школой, пионеротрядом в определенные часы и дни.

Мы заинтересованы в том, чтобы это кино стало нашим. **А для этого нам нужно в школах, отрядах, в жилтовариществах рассказать всем ребятам про свое кино.**

Нужно, чтобы каждый пионер, идя в кино, вместе с собой провел ребят, товарищей, соседей.

Мы призываем ребят на страницах нашей газеты высказать свои мысли о работе деткино, обсудить вопрос о том, как лучше приблизить неорганизованных ребят к этому первому детскому театру.

С. ПРЕУТ.

Пионерская спартакиада



Финиш для девочек на сорок метров.

УГОЛОК ДЕТКОРА

О стенной газете „Кооператор", списывании чужих статей и грамотности.

В большом зрительном зале клуба тамбовских работников просвещения на стенах развешаны пионерские стенгазеты. Это губернская выставка. Газеты разные. Хорошие, плохие, красочные, бледные, интересные, скучные. Оценку им дают жюри выставки и ее посетители. Мы расскажем об одной. Это «орган издания (?) базы ЦРК при ячейке ВЛКСМ «Кооператор» № 6 за январь». Номер январский. Следовательно, посвященный траурной годовщине смерти Ильича. Редакция газеты своеобразно почтила память великого вождя, поместив такую статью:

«Ленин как национальный тип.

Интернационализм Ленина не нуждается в рекаминдации (?) Но в тоже время сам Ленин глубоко машинален (?). Он, корнями уходит в новую русскую историю. Ленин олицетворяет собою русский пролетариат—молодой класс. Свобода от рутины и шаблона от фальши и условности, решимость мысли, отвага в действии—отвага никогда не переходящая в безрассудство, хорактеризует русский пролетариат, не только мужицкая внешность, но и крепкая мужицкая подоплека. Маркс—весь в «коммунистическом манифесте». Если бы он не был основателем I Интернационала, то он всегда оставался бы тем, чем является сейчас. Ленин весь в революционном действии, его научные работы, только подготовка к действию. Когда Ленин, прищурив левый глаз, слушая радиотелеграмму, заключающую в себе парламентскую речь, сплетание кровожадного коварства с полированным лицемерием, он похож был на крепко умного мужика, которого словами не проймешь. Эта мужицкая сметка, развернувшаяся в гениальности, вооруженна последним слоном научной мысли.

Пионерка».

Разрешите об'яснить, в чем дело. Автор, не подписавший своей фамилии, никогда не писал этой статьи. Статья переписана из сборника воспоминаний о Ленине. Переписана скверно. Неграмотно. В статье говорилось, что Ленин глубоко национален, в стенгазете он—«глубоко машинален». Что это значит, не знает и сама редколлегия стенгаза. Мы тоже затрудняемся ответить. Впрочем—нет. Это означает нечистоплотность и неграмотность. К лицу ли юным ленинцам списывать в свою газету чужие статьи, не подписывая их фамилией настоящего автора и невозможно уродуя их. Подумал ли автор о том, что это непонятно, недоступно будет ребятам.

В этой же газете, в одной из соседних с этой ужасной статьей колонок есть стихи. И какие стихи!

«КАНИКУЛЫ.

Учорком морозным
Ехал я домой.
Лошади бежали
Он сидел со мной.

И понурив очи
Опустивши взгляд,
Милые мои очи
Больше не глядят.

Я под'ехав к дому
Выскачив из саней,
Бобежал я радостно
Обнимать друзей.

Пришол я в дом,
Пришел не в свой,
Дня три прожил я здесь,
На лыжах катался,
Собак дразнил,
По многу ел
До сыта пил.

Вот и рифма и статья
Перепракинутый гибан,
А на нем сидит надувши
Здоровенный таракан.

«Акулинин».

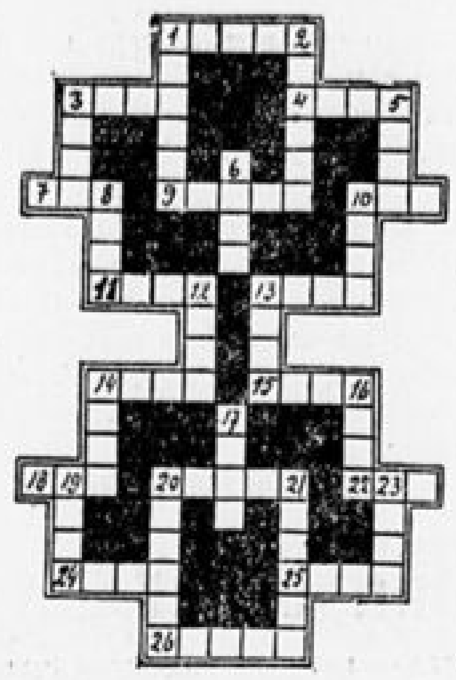
Товарищи! Редколлегия! Нельзя же так. Начинается учебный год. В школах за партами, уткнувшись в книги, мы ликвидируем свою неграмотность. Учимся правильно писать по-русски. А вы помещаете такие вещи. Ведь дело не в том, что это просто плохие стихи. Здесь неграмотна каждая строчка.

Стенгазетчики! Вы должны стать бойцами за грамотность!

Угадай

№ 179. ПЕРЕКРЕСТНЫЕ СЛОВА.
(А. и С. Васильевых).

В данной фигуре расставьте буквы так, чтобы получились следующие слова: **по горизонтальным рядам:** 1—наука, 3—часть комнаты, 4—архитектурное сооружение, 7—отражение звука, 9—домашнее животное, 10—цветок, 11—тоже, 13—кручина, 14—имя девочки, 15—город СССР, 18—река, Рязанской губернии, 20—бондарь, 22—известный мореплаватель, 24—род телеги, 25—хищная птица, 26—страна в Азии. **По вертикальным рядам:** 1—полезное растение, 2—остров Америки, 3—плод, 5—женское имя, 6—хозяйственная принадлежность, 8—ракообразное животное, 10—часть океана, 12—часть света, 13—возвышенность, 14—кавказская река, 16—хищный зверь, 17—курорт на Кавказе, 19—водяной житель, 20—род строения, 21—потерявшая свое существование после революции страна, 23—домашняя птица.



№ 180 ЗАГАДОЧНАЯ КАРТИНКА



Где всадник?

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК.

К. Авдееву, О. Беляеву, М. Васину, О. Дьяченко, Н. Евсееву, Л. Каприпову, С. Лукьянову, Ялычеву, С. Шмулевич, К. Федорову, С. Чеботареву: **присланное не подошло, присылайте еще.**

СОВЕТСКАЯ ДЕРЕВНЯ



В ночное.

Фотолюбитель

ЗАКРЕПИТЕЛЬ, ИЛИ ФИКСАЖ

Кроме проявителя, требуется еще приготовить закрепитель, или, как его еще называют, **фиксаж.** Закрепитель бывает также в патронах, но выгоднее его приготовлять самому. Если вы купите 200 грамм серноватистокислого натру (гипосульфита) коп. на 20—25, то вам его хватит надолго. Для того, чтобы приготовить закрепительный состав, надо насыпать в кюветку 40—50 грамм гипосульфиту и налить туда 200 куб. см. воды, т.-е. сделать 20—25 проц. состав, по растворении гипосульфита—фиксаж готов.

Следите за тем, чтобы в ту кюветку, в которой проявляете, никогда не попадал закрепитель. На каждой кюветке надо сделать надпись «проявитель» или «закрепитель» и употреблять каждую кюветку только для того состава, название которого на ней написано.

ПРОЯВЛЕНИЕ. ЗАКРЕПЛЕНИЕ.

Перед проявлением расставьте в лаборатории кюветки, на расстоянии полметра от красного фонаря, в следующем порядке: слева—проявитель, справа—подальше закрепитель и в середине между ними кюветку или тарелку с чистой водой.

Зажгите красный фонарь. Выньте из кассеты пластинку и погрузите ее в проявитель (эмульсией вверх).

Следите за тем, чтобы пластинка сразу покрылась равномерно по всей поверхности проявителем. Слегка покачивайте кюветку и следите за пластинкой. Через некоторое время вы заметите, что на ней начнется появляться изображение. Сначала почернеют те места, на которых изображены более светлые места снимаемого предмета, а постепенно и все остальное.

Время от времени, только не очень часто, вынимайте осторожно пластинку из проявителя, берите ее за края, чтобы не повредить эмульсию, и, не поднося слишком близко к фонарю, смотрите на просвет, достаточно ли плотно насквозь прошло изображение. Если недостаточно, кладите ее обратно в кюветку и продолжайте проявление.

Когда изображение будет настолько плотно, что видно будет частью и на обратной стороне пластинки, кончайте проявление, сполосните пластинку в ванночке с чистой водой, и затем положите ее в ванночку с закрепителем, там она должна пробыть до тех пор, пока левая сторона ее не станет такой же черной, как и лицевая. Обычно, это продолжается минут 10.

Полное почернение означает, что процесс фиксирования закончен, и после этого пластинку можно выносить на свет без опасения испортить ее. То, что получается в результате всех вышеописанных манипуляций, называется негатив. По окончании фиксирования негатив необходимо тщательно промыть или в проточной воде или в кюветке в продолжение часа, воду менять каждые 10—15 минут. После промывки негатив высушить, для этого надо его поставить вертикально, чтобы свободно с него стекала вода. Сушить—не на солнце и не около печки. Для сушки лучше всего устанавливать на специальных станочках, которые продаются во всех фотомагазинах коп. по 25—30, но можно и просто прислонить негатив к чему-нибудь, следить, чтобы при этом не поцарапалась эмульсия.

Отв. редактор: **В. Лядова.**

Бери слово

Какие недостатки в газете?

Нужна литературная страничка

Наша «Пионерская Правда» выпускается без всяких приложений. И я хочу на этом заострить свое внимание. В «П. П.» больше всего пишут о нашей работе, о достижениях в работе, об упущениях в работе. Под руководством «П. П.», проводятся пионерские кампании. Иногда печатаются в «П. П.» рассказы.

Я бы посоветовал другое. В «П. П.» печатать рассказы, но короткие, не занимающие много места. В подмогу этому лучше выпускать при «П. П.» хотя бы 2 раза в месяц страниц 8 «пионерскую литературную страничку». Выпускать ее в виде бесплатного приложения к «Пионерской Правде». В ней печатать рассказы, повести, юмористический отдел, печатать отзывы о книгах и т. д.

Выпускать ее надо для того, чтобы пионер мог в свободное время ее почитать, ведь подчас у нас в отрядах нет библиотек.

Я прошу ребят на страницах «П. П.» обсудить этот вопрос.

Деткор В. СУХИНИН.

ГЛАВЛИТ А—20.534. Москва. Типография газеты «Правда», Москва, Тверская, 48. Тираж 130.000.